


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоникольская основная общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»


Руководитель ШМО
учителей начальных классов

 / Шиковец Т.А./

Протокол № 1 от «28» августа 2021 г.

« СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 / Смирнова Л.И./


«31» августа 2021 г.

« УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Новоникольская основная

общеобразовательная школа»



 / Прохорова Т.А./

Приказ № от «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ** для 4 класса

Составитель: Ахтямова Альмира Ирековна, учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № от «31» августа 2021 г.

Срок реализации 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p>	<p>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p> <p>– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>Познавательные: Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>- извлекать информацию,</p>	<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>Развитие самостоятельности и, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>Формирование эстетических</p>

	<p>-- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них,</p>		<p>представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение,</p>	<p>чувств.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, формирование</p>
--	---	--	---	---

	<p>подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы,</p>		<p>культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. - Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии 	<p>установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
--	---	--	--	---

	<p>основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>		<p>с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>	
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	<p>– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и</p>	<p>– работать с тематическим каталогом;</p> <p>- работать с детской периодикой;</p> <p>- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>		

	внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.			
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)	– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.		
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе	вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу		

	<p>прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>		
--	---	---	--	--

Содержание учебного предмета по литературному чтению

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) .Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>	<p>В процессе урока</p>
	<p>Чтение. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>В процессе урока</p>
	<p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>В процессе урока</p>
	<p>Работа с разными видами текста.Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p style="padding-left: 40px;">Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p style="padding-left: 40px;">Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p style="padding-left: 40px;">Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура.Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-</p>	<p>В процессе урока</p> <p style="text-align: right;">3 ч</p>

	<p>иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика</p>	<p>4 ч</p>
--	---	------------

	<p>героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>В процессе урока</p> <p>В процессе урока</p> <p>В процессе урока</p>
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы,</p>	<p>59ч</p>

	<p>произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	
Литературоведческая пропедевтика	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах</p>	19ч
Творческая деятельность (только для художественных текстов).	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	21ч
Итого		102 ч

Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть	27 ч		
	Библиографическая культура.	3ч		
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1		
2	Поэтический текст "Ильины три поездочки", «Три поездки Ильи Муромца».	1		
3	«Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский-святой земли Русской. В.Клыков«Памятник Сергию Радонежскому».	1		
	Творческая деятельность	1 ч		
4	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижения. Проект «Создание календаря исторических событий»	1		
	Круг детского чтения	5ч		
5	Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. <i>Повторение 3 класс «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»</i>	1		
6	Биография П.П.Ершова	1		
7	Знакомство с творчеством П.П.Ершова	1		
8	П.Ершов "Конёк-горбунок"	1		
9	Жизнь и творчества А.С Пушкина	1		
	Литературоведческая пропедевтика	1ч		
10	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очарованье!..»	1		
	Круг детского чтения	1 ч		
11	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1		
	Работа с текстом художественного произведения.	1 ч		
12	Характеристика героев сказки"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"А.С. Пушкина.	1		
	Круг детского чтения	3 ч		
13	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова <i>Повторение 3 класс «По страницам детских</i>	1		

	<i>журналов»</i>			
14	М. Лермонтов "Дары Терека"	1		
15	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	1		
	Литературоведческая пропедевтика	1 ч		
16	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал».Басня.	1		
	Круг детского чтения	2 ч		
17	Жизнь и творчеств А.П.Чехова <i>Повторение 3 класс «Зарубежная литература»</i>	1		
18	А.П.Чехов «Мальчики»	1		
	Творческая деятельность	1 ч		
19	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1		
	Литературоведческая пропедевтика	6ч		
20	Е. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист! Где сладкий шёпот...»	1		
21	А.Плещеев "Дети и птичка"	1		
22	И.Никитин "В синем небе плывут облака".	1		
23	Н.Некрасов "Школьник"	1		
24	Н.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1		
25	И.А. Бунин «Листопад»	1		
	Творческая деятельность	1 ч		
26	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1		
	Круг детского чтения	11ч		
27	Знакомство с названием раздела. Биография В.Ф. Одоевский	1		
	2 четверть	21ч		
28	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1		
29	Анализ сказки «Городок в табакерке»В.Ф.Одоевского	1		
30	Жизнь и творчество В.М.Гаршина	1		
31	Знакомство со сказкой В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		
32	Составление плана- пересказа по сказке «Сказка о жабе и розе» В.М. Гаршина	1		
33	Жизнь и творчество П.П.Бажова	1		
34	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
35	Характеристики героев сказки «Серебряное копытце» П.П. Бажова	1		
36	Жизнь и творчество С.Т.Аксакова	1		
37	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		

	Творческая деятельность	2 ч		
38	Инсценировка отрывка из сказки «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова	1		
39	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений	1		
	Круг детского чтения	3ч		
40	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц. Биография Е.Л.Шварца	1		
41	Знакомство с произведением Е. Л. Шварца « Сказка о потерянном времени».	1		
42	Деление и оглавление частей « Сказки о потерянном времени». Е.Л. Шварца	1		
	Работа с текстом художественного произведения.	1 ч		
43	Характеристика героев произведения « Сказка о потерянном времени». Е.Л. Шварц	1		
	Круг детского чтения	4 ч		
44	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
45	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
46	Жизнь и творчество В.В. Голявкина	1		
47	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
	Творческая деятельность	1 ч		
48	Обобщающий урок «Делу время - потехе час». Оценка достижений	1		
	3 четверть	30ч		
	Круг детского чтения	5ч		
49	Знакомство с разделом. Биография Б.С. Житкова	1		
50	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
51	К.Г.Паустовский . Жизнь и творчество.	1		
52	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
53	М.М. Зощенко « Елка».	1		
	Творческая деятельность	1 ч		
54	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1		
	Литературоведческая пропедевтика	3ч		
55	Знакомство с разделом. В.Я.Брюсов «Опять сон», « Детская»	1		
56	С.А. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», « Наши царства»	1		
57	С.А. Есенин « Бабушкины сказки»	1		
	Творческая деятельность	1 ч		
58	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1		
	Круг детского чтения	9ч		

59	Знакомство с разделом. Биография Д.Н. Мамина - Сибиряка	1		
60	Д.Н. Мамин- Сибиряк « Приемьш»	1		
61	Жизнь и творчество А.И.Куприна	1		
62	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
63	М.М. Пришвин. Биография	1		
64	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
65	Е.И.Чарушин « Кабан»	1		
66	В.П.Астафьев. Жизнь и творчество	1		
67	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
	Творческая деятельность	2 ч		
68	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Оценка достижений	1		
69	Проект «Природа и мы»	1		
	Литературоведческая пропедевтика	4 ч		
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	1		
71	С.А. Клычков « Весна в лесу»	1		
72	Д. Б. Кедрин« Бабье лето». Н.М. Рубцов « Сентябрь»	1		
73	С.А. Есенин « Лебедушка»	1		
	Творческая деятельность	1 ч		
74	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1		
	Литературоведческая пропедевтика	4 ч		
75	С.А. Есенин « Лебедушка» и другие стихотворения С.Есенина.	1		
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
77	С.Д. Дрожжин « Родине».	1		
78	А.В. Жигулин« О, Родина! В неярком блеске...»	1		
	4 четверть	24 ч		
	Творческая деятельность	2 ч		
79	Обобщающий урок « Родина»	1		
80	Проект « Они защищали Родину». Оценка достижений	1		
	Круг детского чтения.	5ч		
81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов.	1		

	Биография			
82	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1		
83	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
84	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
85	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
	Творческая деятельность	1 ч		
86	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1		
	Круг детского чтения	9ч		
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт . Биография	1		
88	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
89	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	1		
90	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
91	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1		
92	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1		
93	М. Твен . Биография	1		
94	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		
95	М. Твен « Приключения Тома Сойера».Характеристика главного героя	1		
	Работа с текстом художественного произведения	1 ч		
96	Анализ « Приключения Тома Сойера» М. Твен	1		
	Круг детского чтения	3 ч		
97	С. Лагерлёф. Жизнь и творчество.	1		
98	С. Лагерлёф« Святая ночь»	1		
99	С. Лагерлёф « Иисус и Иуда»	1		
	Творческая деятельность	3 ч		
100	Обобщающий урок « Зарубежная литература».	1		
101	Оценка достижений	1		
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1		